

afgiftekantoor
2200 Herentals 1
P 409301

België - Belgique
PB
2200 Herentals 1
BC 9428



maandelijks club – infoblad

2

juni 2004

verantwoordelijke uitgever – Numismatica Herentals
Rudy Dillen – Postbus 105 – 2200 Herentals

bestuur

Rudy Dillen	voorzitter – secretaris – redacteur 0472/542147 rudy.dillen@pandora.be
Michel Jansen	ondervoorzitter – onthaal 014/507919 michel.jansen@maucuoy.com
Gust Verboven	penningmeester – standhouders 014/219894
Koen De Pooter	veilingmeester 0473/556266 koen.de.pooter@pandora.be
Ivan Dillen	webmaker – public relations 0498/266560 ivan.dillen@pandora.be

gesticht	februari 2004
adres	Numismatica – Postbus 105 – 2200 Herentals
rekeningnummer	Fortis 001-4206136-01 IBAN BE43 0014 2061 3601 BIC GEBABEBB
lidgelden	7 € lidmaatschap Numismatica Herentals 1 € 1 dag-lidmaatschap (éénmalig)
gratis toegang voor	-12 jaar, indien vergezeld van een volwassen lid 10 € voor leden in het buitenland

ledenbijeenkomst op de 2e zondag van de maand van 09.00 – 12.00 u
zon 9 mei – **13 juni** – 11 juli – 8 aug – 12 sept – 10 okt – 14 nov 2004
met als locatie Brasserie '**Den Brasseur**', Bovenrij 50 – 2200 Herentals,
014/231665. Paul en Linda baten deze gezellige taverne-feestzaal uit.
Ruime parkeermogelijkheden achter het lokaal (Nonnenstraat = enkel-
richting) en op de parking van de school, iets verderop in deze straat.

lid-standhouder leden die munten te koop willen aanbieden krijgen
tot 5 m tafelruimte gratis, een extra m kost dan 1 €. Tussen 07.00 en
09.00 u kunnen deze standhouders **een snelle en gemakkelijke toegang**
krijgen via de parking en de achteringang om hun handeltje te installeren

aanwezigheidstombola leden die op de volgende clubactiviteit van
zon 11 juli erin slagen om hun kiesplicht te combineren met een bezoek
aan numismatica Herentals, maken kans om een extra prijs (fles wijn +
munt) te winnen als ze aanwezig zijn en hun naam uit de bus komt.

frontpagina de Herentalse Lakenhalle bij terrasjesweer (zie verder)



Het 'stadhuis', geklasseerd als monument, werd omstreeks het begin van de 15^e eeuw door de lakenmakers en wolwevers als lakenhal gebouwd. In de documenten wordt het vóór 1430 geciteerd als '**gulden huys, meethuys en loterhuys**'. Herentals kende toen een tijdelijke bloei als bleek- en exportcentrum van dit textielproduct. Merkwaardig in dit opzicht is ongetwijfeld het feit dat het Herentalse linnen, onder de

naam '**Arantales**', vanuit Sevilla grotendeels naar de 'Nieuwe Wereld' werd verscheept. Sinds 1430 verwierf de naam **stadhuis** definitief burgerrecht. Deze omvorming is wellicht te wijten aan het feit dat, ten gevolge van gewijzigde Engelse lakenpolitiek in de 2^e helft van de 15^e eeuw, het belang van het Brabantse laken voortdurend afnam. Mogelijk is de architect van dit juweel van Brabantse gotiek uit de Brusselse bouwmeesterfamilie 'de Bosschere' afkomstig. Bij de brandramp van 1512 werd het stadhuis nagenoeg totaal vernield, doch het werd heropgebouwd met Lediaanse zandsteen in 1534. In dat jaar werd ook het spitse **Belfort** door Peter Moens en Merten Casus, 2 rasechte Herentalsenaren, opgericht. Het achthoekige Belfort, grotendeels in rode Oevelse baksteen gemetseld, (35 m hoog) is met hangende bogen versierd en eindigt op een peervormige bollespil. Van de **66 medaillons** die in 1911 in de elf grote ramen werden geplaatst resten er thans nog 53. Hieraan werd in 1964 n.a.v. het 560-jarig bestaan van de aloude St.-Sebastiaansgilde één glasraam aan toegevoegd. Merendeels stellen zij wapenschilden van vooraanstaande Herentalse families, stadszegels en stadswapens voor. Als je bij een volgend bezoek je wagen (gratis) op de **Grote Markt** parkeert kun je dit historisch gebouw eens de gepaste aandacht geven. Het wordt nu nog occasioneel gebruikt voor huwelijken, tentoonstellingen en recepties.

De penning (35 mm), van atelier Mauquoy, werd in 1985 uitgebracht door het VVV-Herentals n.a.v. de heropbouw van '**De Paepkelders**'. Deze constructie staat afgebeeld op de andere zijde (bespreking in het volgende nummer, juli 2004). De vermelding **1209**, boven de lakenhalle, verwijst naar het jaar waarin Herentals haar 'stadsrechten' verkreeg. **RD**



Paul Kruger, een Hollandse Afrikaner met Pruisische roots, maakte naam tijdens de 'Grote Trek'. Tijdens deze massale migratie vanuit de Kaapprovincie naar het noorden, had Paulus Kruger, geboren op 10 okt. 1825 en het derde kind van de Nederlander Jan Hendrik Kruger en zijn echtgenote Eliza Steyn, aanzien opgebouwd onder de 'Boeren' als landbouwer en faam gemaakt als strateeg tijdens de vele 'Kafferoorlogen'. In die jaren vond er een genocide plaats onder de zwarte bevolking die net zo ingrijpend was als voor de westerse wereld de holocaust. Aangesteld als commandantgeneraal leidde hij de eerste grondwettelijke vergadering in de nieuwe hoofdstad Pretoria. In 1880 werd hij door de stemgerechtigde burgers verkozen tot president van Transvaal, officieel 'Zuid-Afrikaansche Republiek'. Hij leidde het land in roerige tijden want er was goud ontdekt waardoor niet alleen de staatskas werd gevuld maar ook de Engelsen meer dan geïnteresseerd waren geraakt in de 'Republiek'. Met zijn slobberig zwart pak en zijn enorme pijp personifieerde de oude Kruger volledig de republikeinse voorstelling van de landelijke boer. De mengeling van dierlijke kracht en menselijke slimheid, gepaard aan zelfverzekerdheid en vertrouwen in God, maakte Paul Kruger tot een krachtige persoonlijkheid. Hij beschikte tevens over een eindeloos geduld en een gave om compromissen te sluiten en was verworpen tot een 'vadertje des vaderlands'. Men plachte hem liefkozend 'oom Paul' te noemen. Hij ontving, op de veranda van zijn houten Victoriaans huis in het nog dorpse Pretoria, de voorbijlopende burgers die dan koffiedrinkend hun beklag konden doen. Tijdens de 'Boerenstrijd' had hij zich hoogst ongewenst gemaakt bij de Engelsen en zij konden verkrijgen dat de onmachtige, 18-jarige Nederlandse koningin Wilhelmina hem in 1900 in verbanning naar Europa liet overbrengen. Paul Kruger stierf in Clarens (Zwitserland) op 14 juli 1904. Hij werd later overgebracht en begraven in 'zijn' Pretoria.

RuD



De Rand, munteenheid van Z-Afrika, is geassocieerd met de streek 'Witwatersrand' rond Johannesburg. Deze witte zandbergen zijn nog de overblijfselen van de goudmijnontginning. De gouden munten werden vanaf 1967 massaal aangemunt. De springbok op de keerzijde fungeert nog steeds als nationaal symbool.

tombola **1 € = 1 lot / 5 € = 6 loten** **trekking om 11.15 u**

onder aanwezigen:	België - zilveren 50 frank	Leopold III	1939
	België - zilveren 20 frank	Leopold III	1934
*	Israel - gouden penning	Shabbath Shalom	1985
	Republiek Zuid-Afrika - gouden 1/10 Krugerrand		1987
*	België - zilveren 5 Ecu	Carolus V	1870
	België - zilveren 5 frank	Leopold II	1998
*	bronzen medaille - 100 jaar Sociaal Textielsyndicalisme		



+ telkens een fles rode wijn, Domaine Le Van – Côtes du Ventoux 1999
geschonken door supermarkt **Van Eccelpoel**, Lierseweg 20, Herentals

Het is nog vroeg, maar noteer het alvast in je agenda :
Numismatica Herentals organiseert haar eerste internationale
GROTE NUMISMATISCHE BEURS

op zon 5 dec 2004 9-15 u

zaal 't Hof – Grote Markt Herentals

160 m tafelruimte voor uitsluitend numismatica en archeologica
standhouders kunnen reeds reserveren 5 € / lopende m
inkom : bezoekers 1 € / leden Numismatica Herentals gratis

dag-lidkaart kost 1 € en kan slechts éénmalig genomen worden, je kan
echter niet deelnemen aan onze activiteiten : veiling en de euro-ruiltafel !

'De muntslag van het antieke Griekenland' is het
thema van onze tentoonstelling op zon 13 juni. Het geeft
een mooi overzicht van de verscheidenheid in munten
van de vele Griekse stadstaten die, bij afwezigheid van
een centraal gezag, elk voorzag in een eigen muntreks.



UIT DE VEILING bronzen munt Maroneia (Thracie) 400-350 v.C.

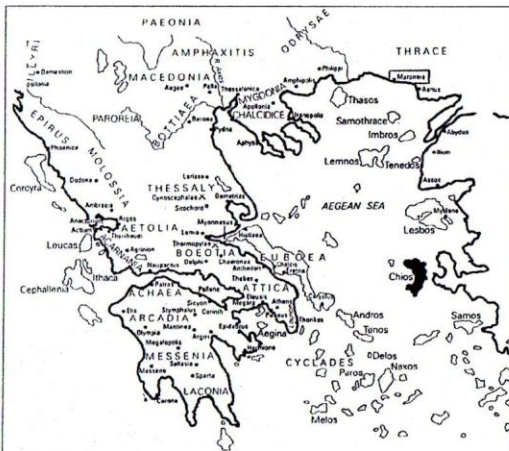


vz: wijnrank binnen een vierkant
met monogram E

kz: steigerend paard naar rechts.

Deze munt werd geslagen in **Maroneia, Thracie** (huidig Bulgarije) rond 400-350 v.C. Deze nederzetting aan de noordkusten van de Egeïsche Zee werd gesticht door kolonisten van het eiland Chios in de 7^e eeuw v.C. en beleefde haar grootste bloei in de 3^e eeuw. De naam Maroneia werd traditioneel afgeleid van Maron, een priester van Apollo. Zelfs Homerus geeft in zijn Odysseus een uitvoerige beschrijving van Maron. De stad was gelegen aan de voet van de Ismaros-berg en zeer bekend voor de productie van wijn. De mythologie vertelt ons zelfs dat Odysseus de cyclopen dronken voerde met rode wijn uit Maroneia. Druiven zijn dus het meest voorkomende thema op de antieke munten van deze stad. Een andere populaire afbeelding is het paard, maar over de betekenis hiervan is men niet zeker, maar waarschijnlijk hield de bevolking zich ook bezig met het kweken van paarden.

andere munten van Maroneia



Zilveren obool uit de 4^e e v.C.
met Gorgon en een druiventros.



Caracalla kijkt begerig naar
Dionysos die druiventros houdt.

Gerealiseerde prijzen

veiling 9 mei 2004

1	-	8	-	15	-	22	1.25
2	-	9	-	16	4.00	23	-
3	15.00	10	2.50	17	5.00	24	3.00
4	10.00	11	-	18	2.75	25	1.25
5	-	12	3.50	19	3.00	26	4.00
6	-	13	-	20	-		
7	20.00	14	-	21	-		

Bezoek onze website

<http://users.pandora.be/numismaticaherentals>

Onze 'web-maker' is er al reeds geruime tijd mee bezig (from nothing to something...) en hoewel hij nog niet in de definitieve vorm ligt kun je 'm toch al bezoeken. Je vindt er allerlei informatie over onze activiteiten, aanbevelingen mag je altijd sturen naar: ivan.dillen@pandora.be



veilingmodaliteiten

- elk lid kan loten binnenbrengen bij de veilingmeester, vergezeld van een lijst, met naam en adres, een beschrijving van de loten en hun inzetprijs, deze lijst wordt samen gecontroleerd en afgetekend
 - elke bieder haalt tijdig vóór de veiling zijn veilingnummer af op vertoon van zijn Numismatica Herentals-lidkaart 2004 (geen daglidkaart). Door dit nummer op te steken zal het bod automatisch verhogen, het lot wordt toegekend aan de hoogste bieder
 - het bod wordt verhoogd als volgt :
 - 1 – 5 € : + 25 cent
 - 5 – 10 € : + 50 cent
 - 10 – 50 € : + 1 €
 - 50 – 100 € : + 2 €
 - meer dan 100 € : + 5 €
 - na afloop van de veiling kunnen de kopers, na contante betaling, hun loten in ontvangst komen nemen
 - onmiddellijk hierna wordt afgerekend met de inbrengers
 - de veilingkosten bedragen 5 % voor de verkoper en 5 % voor de koper
- veel succes !!

veiling start om 11.30 u

(afbeeldingen niet op ware grootte)



1



12



13



18

nr	land	munt			kwal.	mat.	inzet
1	antiek Griek	Perzië – Achaemeniden	(5 ^e eeuw vC)	siglos*	F	Ag	20.00
2		lot met 3 antieke Griekse munten			F	AE	9.00
3		Thracië – Maroneia	(400-350 vC)	15 mm	ZF	AE	15.00
4		Alexander de Grote	(336-323 vC)	19 mm	F	AE	5.00
5		Aiolis – Kyme	(250-190 vC)	20 mm	ZF	AE	8.00
6		Bosporus – Rhescuporis	(318-336)	20 mm	F	AE	5.00
7	antiek Rome	Antoninus Pius	(138-161)	sestertius	F	AE	10.00
8		Faustina Junior	(145-175)	sestertius	F	AE	10.00
9		Gordianus III	(238-244)	sestertius	F	AE	10.00
10		Tetricus I	(270-273)	Antoninians	ZF	AE	10.00
11		Constantinus I	(309-337)	21 mm	ZF	AE	1.00
12	Kruisvaarders	Baldwinus III (1143-1163)	denarius	Jeruzalem R!*	ZF	Ag	60.00
13	Vlaanderen	Lodewijk Van Male (1346-1384)	leeuwengroot*		F	Ag	15.00
14	Brabant	Philips IV Philipsdaalder	1648	Antwerpen	F	Ag	30.00
15	België	Leopold II	2 cent	1905	PR	Cu	3.00
16		Leopold II	50 cent	VL 1907	ZF	Ag	3.00
17		Leopold II	50 cent	FR 1907	ZF	Ag	2.00
18		Leopold II	2 frank	VL 1909*	PR	Ag	15.00
19		Albert I 'Belga'	5 frank	VL 1930	ZF	Ni	3.00
20		Albert I 'Belga'	5 frank	VL 1932	ZF	Ni	3.00
21		Albert I	20 frank	FR 1934*	PR	Ag	2.00
22		Leopold III	5 frank	FR 1936	ZF	Ag	10.00
23		Leopold III	20 frank	FR / VL 1935*	ZF	Ag	2.00
24		Leopold III	50 frank	VL / FR 1939*	PR	Ag	6.00
25		Boudewijn	20 frank	VL 1951	PR	Ag	2.00
26		Boudewijn	50 frank	VL 1951	ZF	Ag	1.75
27		4 koningen	100 frank	1951*	ZF	Ag	2.25
28		Boudewijn	100 frank	FR 1954	PR	Ag	3.00
29		150 jaar onafhankelijkheid	500 frank	1830-1980	ZF	Ag	1.75
30		25 jaar Boudewijn	250 frank	gr B 1951-1976	ZF	Ag	3.00
31	Colombia	8 reales		1846	F	Ag	5.00
32	DDR	lot met 3 munten			div	div	1.00



21



23



24



27

nr	land	munt	kwat	mat	inzet
33	Denemarken	lot met 7 munten	div	div	1.00
34	Duitsland	25 pfennig	PR	Ag	3.00
35		Lot met 17 munten	div	div	1.00
36		2 DM	ZF	Ag	25.00
37	Ecuador	2 decimos	ZF	Ag	2.00
38	Monaco	lot met 5 munten	div	div	1.00
39	Oostenrijk	lot met 2 munten	div	div	1.00
40	medaille	Rotterdam Port Promotion Council – Pieter Caland *	PR	brons	5.00
41	België	set Koninklijke Munt van België (VI + Fr)	FDC	div	5.00
42		Set Koninklijke Munt van België	FDC	div	3.00

div = divers F = fraai ZF = zeer fraai PR = prachtig FDC = Fleur de coin
 Ag = zilver AE = brons-koper Cu = koper Ni = nikkel R = zeldzaam



37



39 a



40



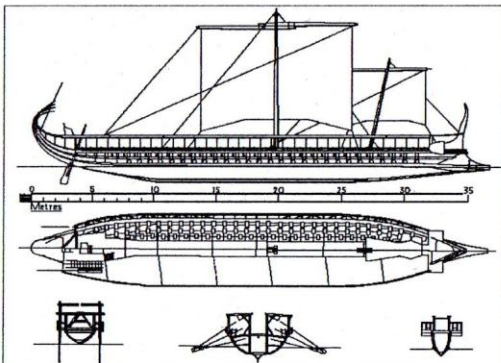
De Griekse 1 Euro-cent

De afbeelding is een Atheens trirem uit de Kimon-periode (zeevaartmuseum), vanaf de tijd van de Atheense democratie (5^e eeuw v.C.) en was gedurende twee eeuwen het grootste oorlogsschip ter wereld. Georges Stamatopoulos maakte het ontwerp Munttekens: Anthemion (bloemvormig ornament uit de oudheid, de letter

F in de 10^e ster op nationale zijde (geslagen in Frankrijk), als er géén letter staat, betekent dat dat de munten in Griekenland zelf zijn geslagen. Het graveurkenmerk – GS – is van Georges Stamatopoulos. De algemene kenmerken: het randprofiel is glad; de doorsnee is 16,2 mm, de dikte 1,36 mm en het muntje weegt 2,30 gram.

De trireme was een lange, slanke galei (40 m lang en 5 m breed). Ze was zeer geschikt voor snelle manoeuvres en werd door de Atheners vanaf de Perzische oorlogen gebruikt ter vervanging van de grote sloepen. Aan beide zijden zaten drie roeiers, waarvan de opstelling niet vaststaat. De bemanning wordt geraamd op ca. 200 man. De trireme had hulpzeilen en was uitgerust met twee koperen enterhaken. Onder de waterlijn bevond zich een houten ram. Daarmee probeerde men de vijandige schepen te rammen, zodat ze zonken. Hiervoor was een grote manoeuvreerkunst nodig. De Grieken, en vooral de Atheners, waren hierin ware meesters.

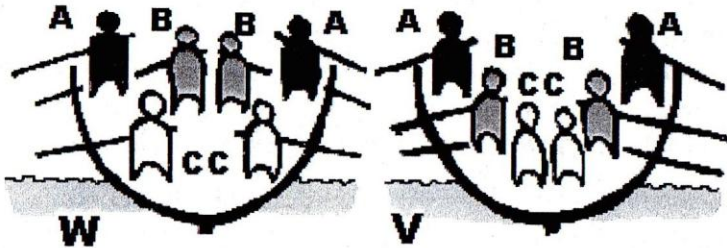
Ook de handelsvloot beschikte over een dergelijk model van schepen (de zgn. ploia), maar de trireme diende in de eerste plaats voor het transport van troepen en militair materiaal. Naargelang hun bestemming werden de



militaire triremen ingedeeld in vier soorten: een snelle trireme, met gevechtseenheden, een 2^e soort diende voor het transport van het landleger (de hoplieten). In het Oudgriekse leger waren deze hoplieten de belangrijkste gevechtseenheid. Hun hopla (wapenuitrusting) bestond uit een lange speer, een kort zwaard, een helm met een vederbos en een zwaar rond schild. Verder was er nog een trireme voor

Verder was er nog een trireme voor

het transport van paarden en lastdieren en een laatste voor het transport van de levensmiddelen. De bemanning van de militaire triremen bestond voor het grootste deel uit de roeiers (170 man), met daarnaast 10 tot 20 hoplieten, een twintigtal gespecialiseerde matrozen voor de bediening van de zeilen en het takelwerk en 8 officieren, die de staf van de bevelhebber vormden en ieder een specifieke opdracht vervulden. Er waren in de trireme drie soorten roeiers, 62 *thranitai*, 54 *zygitai* en 54 *thalamioi*. ***thranitai* (A)**, naar het woord *thranos* waarvan de betekenis onzeker is, maar dat het de gangboord zou kunnen zijn waarover je langs de zijkant van het schip kon lopen. ***zygitai* (B)**, van *zygon* (dwars-, dekbalk). Zij zaten op de dwarsbalken. ***thalamioi* (C)**, van *thalamos* (ruim). Zij zaten beneden in het ruim. Dit waren waarschijnlijk de kleinste roeiers, die volgens een komedieschrijver nog al eens werden 'bevuild' door de andere roeiers. Wat dat precies betekent is onduidelijk. Het zou kunnen dat ze blootgesteld waren aan pesterijen, omdat ze een lage status hadden onder het roeivolk. In de passage wordt ook geklaagd over het baldadige wangedrag van de roeiers.



De vraag is: zaten de roeiers naast en/of boven elkaar? De twee voornaamste mogelijkheden zijn de W-formatie en de V-formatie. Verreweg de meeste onderzoekers nemen aan dat ze in een W-formatie zaten: de A's en B's zaten min of meer naast elkaar, de A's misschien iets hoger dan de B's naast elkaar op één zitbank. Beneden, tussen A en B, zaten de C's. In deze opstelling is het vrijwel onvermijdelijk dat de roeiers riemen van verschillende lengten hebben. De C's hebben de kortste, die door de scheepshuid steken door gaten vlak boven de waterlijn. Bij de V-formatie zijn de riemen van gelijke lengte. Hier zitten de roeiers in een schuine lijn: de A's bovenaan aan de buitenkant, de C's beneden aan de binnenkant, de B's tussen hen in. De C's stootten vaak met hun hoofden tegen de balken waar de B's op zaten. In een echte zeeslag zou dat tot zware hoofdletsels kunnen leiden. Aangenomen wordt

dat triremen een outrigger hadden: een gedeelte dat buiten de romp uitstak en dat ruimte bood aan de extra roeiers.

In de 4^e eeuw v.C. was de staatskas van Athene niet meer bij machte om in te staan voor de bouw van de triremen en de uitbetaling van de soldij aan de bemanning. De triërarch (kapitein), moest vanaf dat ogenblik ook de soldij voor zijn rekening nemen. In de Hellenistische tijd werden de triremen vrijwel volledig vervangen door vierdekkers. In de Romeinse tijd was de quinqueremis (vijfdekker) het meest gebruikte model. **Ivan D**



Niets dan glunderende gezichten bij de plechtige inhuldiging van 9 mei (vlnr) Roger Van Nuffel (Herentalse schepen van cultuur), Michel Jansen (club-ondervoorzitter), Rudy Dillen (club-voorzitter), Urbain Hautekeete (alg. voorzitter EGMP). Iedereen was het er roerend over eens : **Numismatica Herentals** heeft haar start niet gemist. Zowel de vele standhouders als de nieuwbakken leden (72) maakten de afspraak voor de volgende ledenbijeenkomst van zondag 13 juni. **Tot dan !**

'BEURS-noteringen'

juni 2004

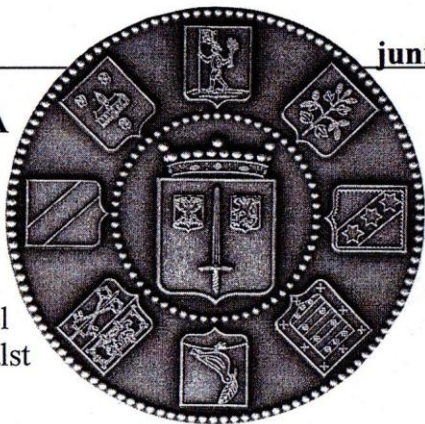
NUMISMATICA ALOSTA

E.G.M.P.

organiseert op zon 27 juni 2004

9 – 16 u

in het sociaal Centrum 'Immerzeel
Rerum Novarumstraat 4, 9300 Aalst
(nabij Brusselsesteenweg)



haar **14^e INTERNATIONALE MUNTENBEURS**

info: Johnny Bosman – Spaarzaamheidstr. 8, 9300 Aalst – 0475/450821



gouden Aureus

Antoninus Pius 138-161 luc.vandamme@pandora.be 011/590743

Numismatica Limburg vzw organiseert,
einde dit jaar, een cursus met als onderwerp
'**Romeinse numismatiek**'.

kostprijs 10 € – max. 6 cursisten per sessie

inschrijven kan reeds bij : Luc Vandamme,
Zevenboomkesstraat 15, 3570 Alken

vrij 4 juni: Rietdijk A°1919 – veiling 377 in Europahotel, Scheveningen
catalogus aanvragen d.m.v. storting van € 5 op postbank nr. 420875
op naam van: Rietdijk, Noordeinde 41, 2514 GC Den Haag
e-mail: info@rietdijk-veilingen.nl – tel: 070 3647831

zat 5 juni: Coin Fair – Holliday Inn Londen (GB) 9.30 – 17.00 u
Bloomsbury, Coram Street, Londen WC1, Londen
info: Simmons Gallery, tel + 44 20 7831 2080 of 20 8989 8097
www.simmonsgallery.co.uk info@simmonsgallery.co.uk

Alleen leden in bezit van hun **lidkaart** hebben toegang tot de clubactiviteiten van **Numismatica Herentals**, gelieve deze spontaan te tonen aub !

Numismatische agenda

juni 2004

di 1	AEN Brussel – H. Geest - Dr Lemoinestr., 13 Anderlecht	vanaf 18 u
vr 4	S.Kat Waver–Bruultjeshoek Watervelden 12 OLV-Waver	19.30-22 u
za 5	EGMP Dendermonde–Het Kloksken, Het Keur, Denderm. Munt Centrale Gent West – School, Reinaartstr. 26, Gent Num.Kring Hasselt – Cul.Cen. lok 2, Kunstlaan 5, Hasselt Eur.Verz.beurs – 't Kapiteintje, St. Kathelijnestr. 30 Brus.	13-17.30 u 13.30-17 u 13 – 17 u 8-11 u
zo 6	EGMP Leuven – Ensor, Diestsestweg. 133, Kessel - Lo EGMP Zuidwest-Vlaanderen – P.C Kartouchke, Izegem AEN Couvin – Lycée Royal, Rue Gouttier 11, Couvin AEN Stockay - L'Union, rue Reine Astrid 69, St Georges AEN Mons – Café aux Brasseurs, Av. du Belian 1, Mons Edelweissje – Zaal St.Katarina, Cleynaertsiaan 1, Hasselt Club des Collectionn. – Centr.Cult., rue Haute, Gosselies	9-12.30 u 9-12 u 9-12 u 8-12 u 9.30-13.30 8.30-12 u 8.30-12 u
di 8	N.K Zeeland – .Dauwendaele, Vrijlandstr. 51 Middelburg (NL)	18.30-21u
za 12	EGMP Antwerpen – Ruggehof, Fr.V.Dijkstr. 46, Deurne AEN Nivelles – St. Gertrude, Faubourg de Mons, Nijvel Munt Centrale Gent West – School Reinaartstr. 26, Gent Eur.Verz.beurs – 't Kapiteintje, St.Kathelijnestr. 30 Brus. veiling 80 - Jean Elsen – Tervurenlaan 65, 1040 Brussel	13-16 u van 14.30 13.30-17 u 8-11 u vanaf 9.30
Zo 13	Numismatica – Den Brasseur, Bovenrij 50, Herentals AEN Vielsalm – Les Doyards, rue de la station, Vielsalm	9-12 u 9-12 u
ma 14	EGMP Brugge – lok. C.M. Moerkerkestwg. 118, Brugge St. Kruis	vanaf 19 u
za 19	Munt Centrale Gent West – School, Reinaartstr. 26, Gent Eur.Verz.beurs -'tKapiteintje, St Kathelijnestr. 30 Brussel MEDEC – zaal 'Ruggehof', Frans V. Dijkstr.46, Deurne	13.30-17 u 8-11 u 13-16 u

zo 20	EGMP Gent – St. Annakring, Nieuwenbosstraat 1, Gent EGMP Limburg– CC Muze, Dekenstraat, Heusden-Zolder EGMP Mechelen–Hof Villers, Persoonshoek 9, Mechelen EGMP ZW-Vlaand., Willem Tell, Brugsestr. 20, Kortrijk AEN Luik – Collège St. Servais, 104 rue St Gilles, Luik Numism. Wethra – C.C. De Poort, Markt 27, Wetteren	9-12 u 9-12 u 10-12 u 13-16 u 9-13 u 9.30-13 u
za 26	Munt Centrale Gent West – School, Reinaartstr. 26, Gent Eur.Verz.beurs – ‘tKapiteintje,St.Kathelijnestr. 30, Bruss.	13.30-17 u 8-11 u
zo 27	EGMP Tienen– ‘tHoekske, Oude Leuvensestr. 93, Tienen AEN La Louvière – Rue de la Station, Haine-St-Pierre EGMP Aalst – INTERNATIONALE MUNTENBEURS Soc. Centr. ‘Immerzeel’ – Rerum Novarumstr. 2, Aalst	9-12 u 9-12 u 9-16 u
<u>www.egmp.be</u>		

Proficiat aan de jubilarissen :

Numismatica Limburg werd opgericht in 1979

en viert dit jaar haar **25-jarig** bestaan (zilver)

Numismatica Leuven zag het levenslicht in 1964

en beleeft in 2004 haar **40^e** werkingsjaar

Zuidwest-Vlaanderen jubileert met haar **50-jarig** bestaan (goud)

Onze **gelukwensen** aan al deze bestuursmensen en hun clubleden,
zowel aan de huidige als aan die van toen ... !



De Griekse centrale bank stelde op 12 mei een splinternieuw stuk van 2 euro voor, uiteraard met de Olympische Spelen als thema. Athene is organisator van deze zomerspelen van 13 tot 29 aug.

citaat:

‘De waarde van een goede ruilvriend vind je in geen enkele catalogus’

MUNTkoerier